

# Yhteissuunnittelulla kohti saavutettavaa taide- ja kulttuuritoimintaa

**Paula Rantamaa (yliopettaja)**  
**HAMK, Hyvinvointiosaamisen yksikkö**

# TINEL – CASE: LÄHTÖKOHDAT



## Konteksti:

\* YAMK-Kulttuuri- ja taidetoiminta hyvinvoinnin edistäjänä-koulutus (2020)

\* IV-moduuli: Kulttuuri- ja taidetoiminnan tulevaisuus hyvinvointialalla (15 op)



## Tarkoitus:

Lisätä kulttuuri- ja taidetoiminnan opiskelijoiden ammatillista osaamista (tiedot ja taidot) saavutettavien kulttuuri- ja taidetoiminnan ja -palveluiden suunnittelussa ja tuottamisessa



## Tavoite:

Muotoilla yhdessä opiskelijoiden kanssa moduulin tehtävä siten, että se itsessään vastaa saavutettavuuden kriteereihin ja että tehtävän tekeminen vahvistaa osaamista saavutettavien palveluiden tuottamisessa

# TEOREETTISET LÄHTÖKOHDAT

Yhteissuunnittelu (co-design, co-participatory, participatory-design)

Jatkuvan kehittämisen kehä

UDeL – periaatteet

Multiple means of representation = HOW of learning

Multiple means of expression = WHAT of learning

Multiple means of engagement = WHY of learning



# PROSESSIN ETENEMINEN 1/2

## SUUNNITTELU

- Opiskelijoiden kutsuminen mukaan ja ryhmän kokoaminen sekä yhteissuunnittelun käynnistäminen
  - Toukokuu 2021
- Alustavat suunnitelmat tehtävän uudelleenmuotoilusta
  - Kesäkuu 2021
- Tehtävän uudelleenmuotoilu jatkuu: tehtäväesitysten (power point ja video) tuottaminen
  - Elokuu 2021, useita teams-palavereita, ryhmällä käytössä myös whatsapp

# PROSESSIN ETENEMINEN 2/2

## TOTEUTTAMINEN

Uudelleenmuotoillun tehtävän esittely muille opiskelijoille ja ensimmäiset palautteet

- Syyskuu 2021 (2.9.2021)
- Tehtävän toteuttaminen
  - Syys-Joulukuu 2021

## ARVIOINTI

- Tehtävän arviointi opiskelijoiden palautteiden perusteella
  - Syys-joulukuu 2021

## KEHITTÄMINEN

- Yhteenvedo palautteista ja tarvittaessa tehtävän edelleen kehittäminen
  - Marras-Joulukuu 2021 >

# OSALLISTUJIEN KOKEMUKSIA YHTEISSUUNNITTELUSTA

## 1/3

- Hankkeen kautta tutustuin yhä paremmin saavutettavuuteen ja sitä koskevaan materiaaliin.
- Opin tekemään konkreettisesti monenlaisia oppijoita palvelevaa sisältöä ja huomioimaan erilaiset oppimisen tavat.
- Yhteistyö oli sujuvaa ja kaikilla oli erilaista osaamista ja näkökulmia, jotka tulivat hyödynnetyksi.
- Tinel-hanke on ollut silmiä avaava kokemus, kun opiskelijan roolista on päässyt kurkistamaan opettajan rooliin ja huomaamaan, miten paljon työtä ja aikaa opintotehtävien valmistamiseen kuluu.

# OSALLISTUJIEN KOKEMUKSIA YHTEISSUUNNITTELUSTA

## 2/3

- vaikka joudun saavutettavuutta pohtimaan omassa työssäni jatkuvasti, niin kyse on yleensä aina jonkun sortin erityisryhmästä, jolle toimintaa suunnittelen
- Tässä tehtävässä tämä "tavallisen" korkeakouluopiskelijan näkökulma oli kiinnostava ja myös tasavertaisuuden nimissä varsin tarpeellinen
- Vaikuttavathan oppimiseen ja etenkin oppimistuloksiin (jotka eivät välttämättä kohtaa) varsin paljon esim. nykyään niin yleiset, erilaiset oppimisvaikeudet, neuropsykologiset haasteet ja yksinkertaisesti ihmisten erilaiset tavat hahmottaa ja oppia asioita
- On hienoa, että saavutettavuuden ja tasavertaisuuden nimissä opiskelumateriaaleihin, tehtävien tekemisen ja osaamisen todistamisen tapoihin on ryhdytty kiinnittämään huomiota!

# OSALLISTUJIEN KOKEMUKSIA YHTEISSUUNNITTELUSTA

## 3/3

tämä tehtävä sai  
minut miettimään  
entistä enemmän  
saavutettavuuteen liittyviä asioita



# YHTEISSUUNNITTELUN RYHMÄ

- Milla Karvonen
  - Terhi Leppä
  - Heidi Oilimo
  - Elina Vuorinen
- + ope: Paula Rantamaa