

Museo jää mieleen

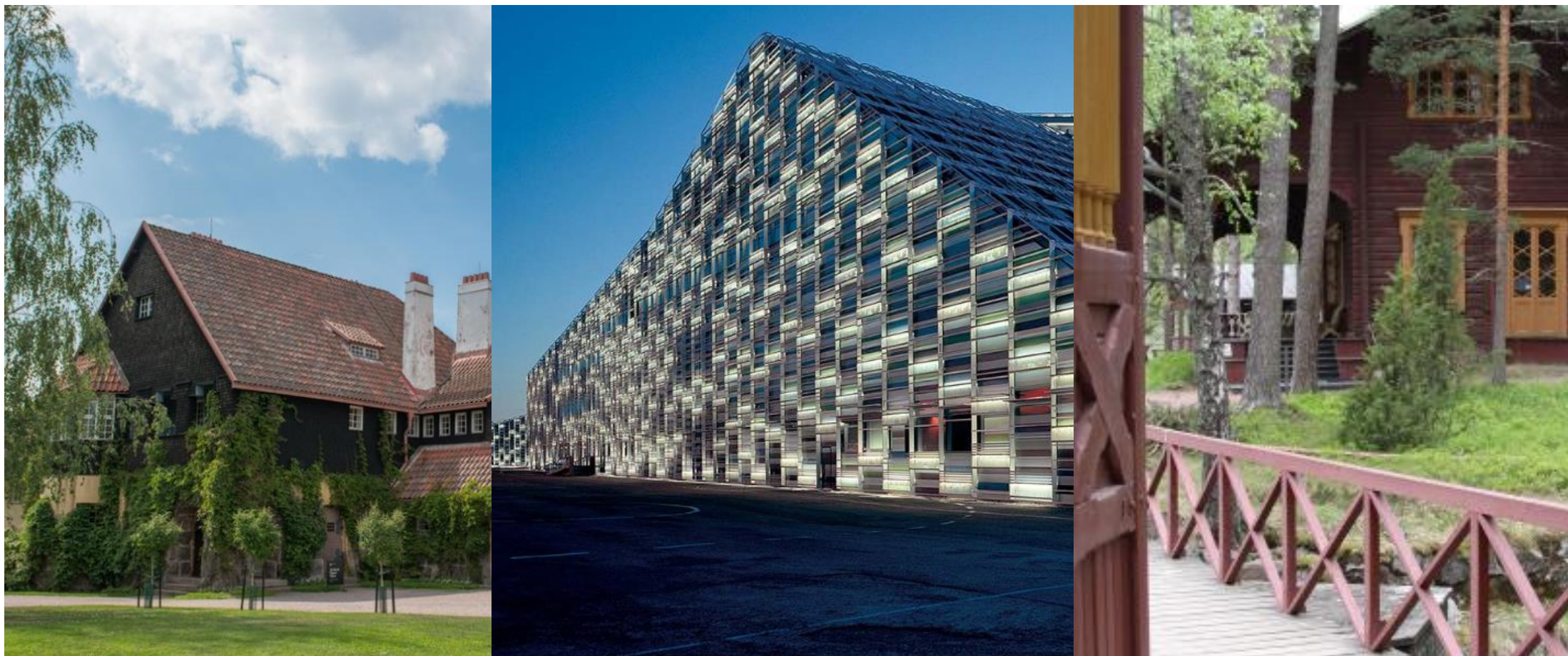
Kulttuurikohteiden elämyskonseptit

Hanna Forssell, yleisösuhteopäällikkö
Suomen kansallismuseo
Twitter: @hforssel

Kansallismuseo, Seurasaari, Tamminiemi



Hvitträsk, Merimuseo, Langinkoski



Louhisaari, Olavinlinna, Hämeen linna



Vankila



Suomalaisissa museoissa vierailtiin vuonna 2019 kaikkiaan 7,6 miljoonaa kertaa.

Museokävijä jättää paikkakunnalle 32-50 euroa.

Museoiden tuottama kulutuksen kasvu ohjautuu museoiden sijaan ravintoloille, hotelleille ja muille matkailualan toimijoille. Talousvaikutukset ovat suurimpia niillä paikkakunnilla, joilla on runsaasti matkailuyrityksiä.

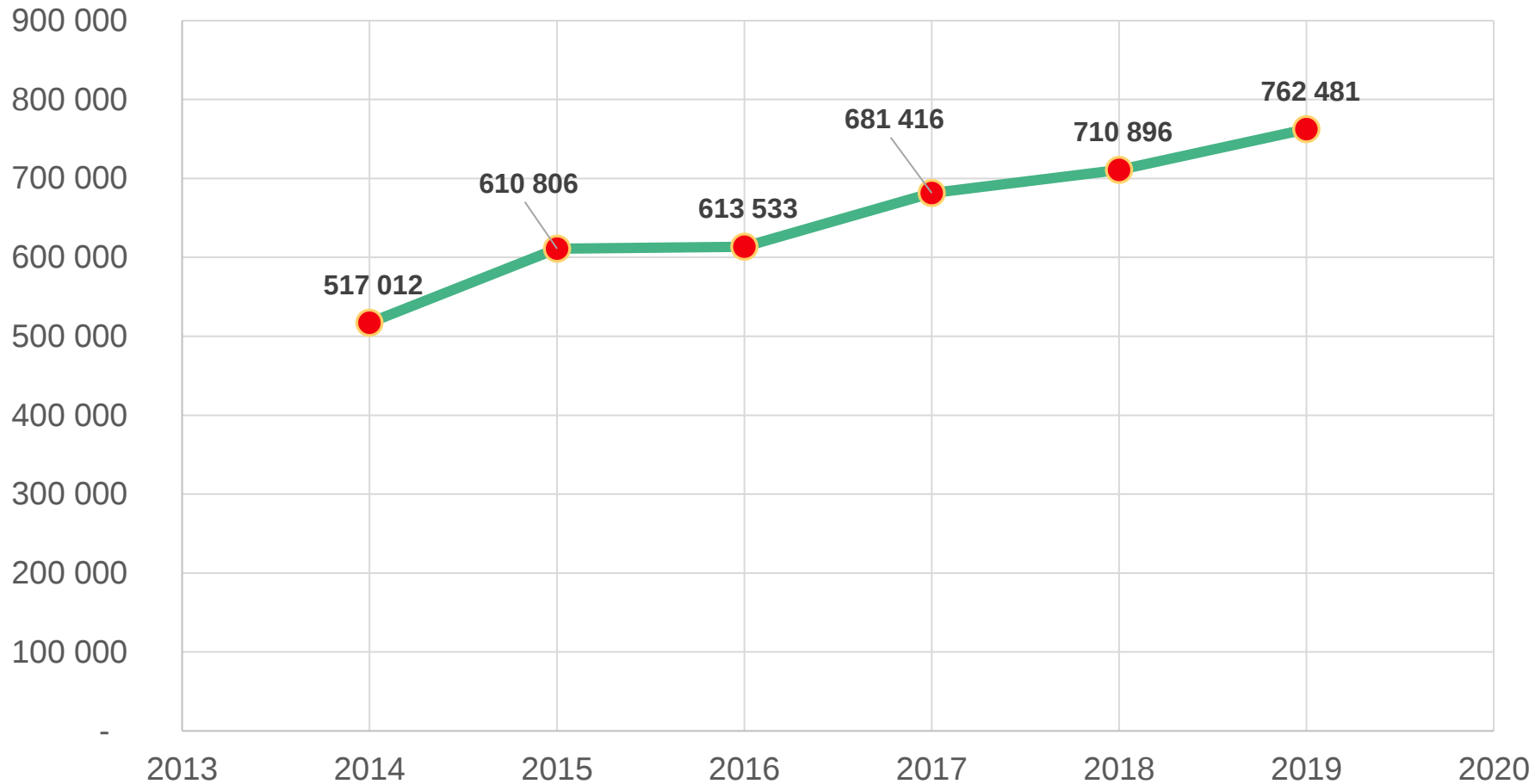
Lähde: Museotilasto, Museoliitto



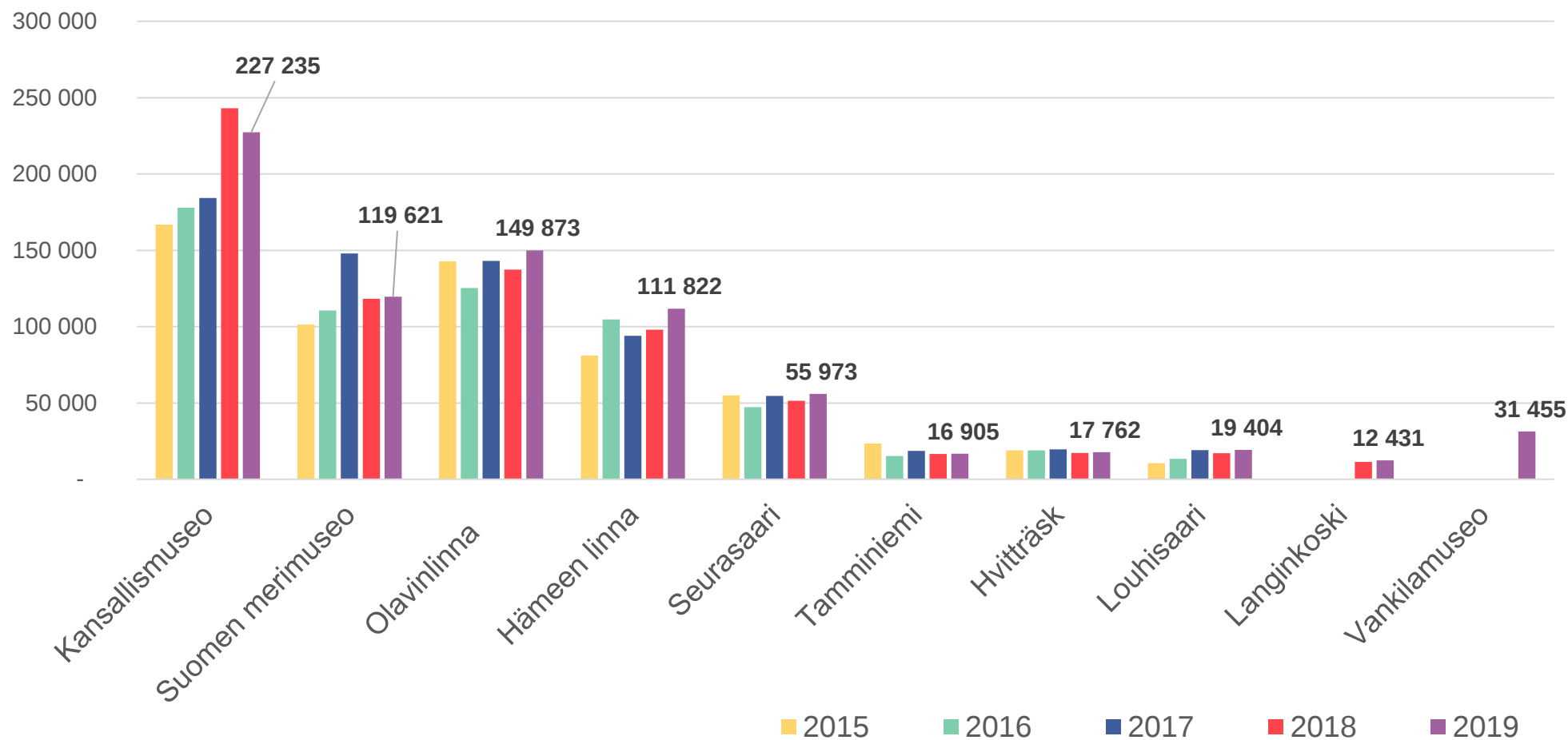
KANSALLISMUSEO
NATIONALMUSEUM

Suomen kansallismuseo

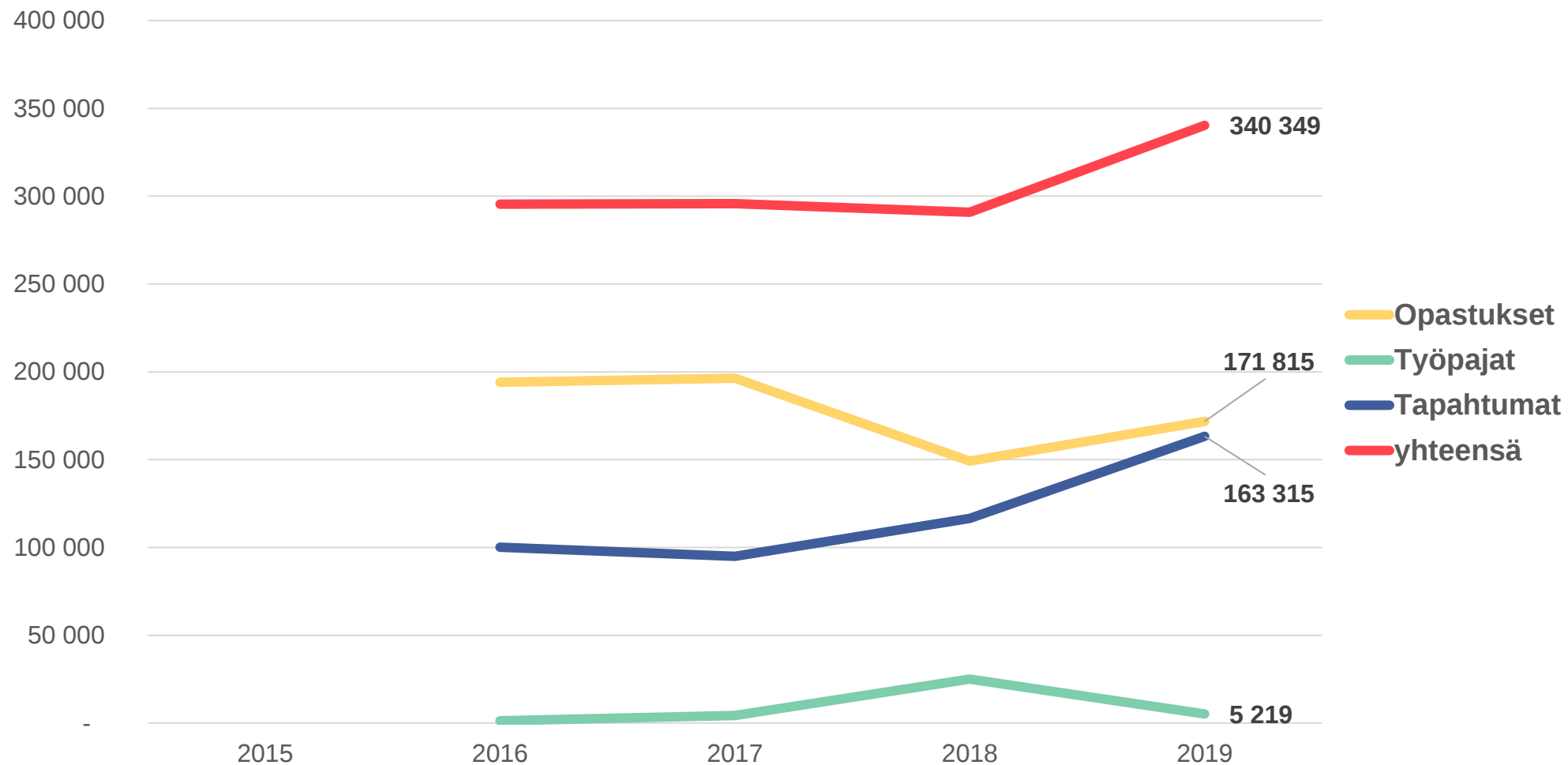
Kokonaiskävijämäärän kehitys v. 2015 – 2019



Kokonaiskävijämäärän kehitys museokohteittain



Yleisötyö, osallistujat v. 2016 - 2019



Konseptiajattelu

Konsepti: mitä, miten, kenelle, miksi?

- lupaus sisällöstä
- sekä abstraktimainen visio että konkreettinen työn kiteytys
- parhaimmillaan mahtuu yhdelle paperille
- kulkee läpi kaiken toiminnan, erityisen tärkeä näyttelyissä, tapahtumissa ja museokohteiden määrittelyissä
- ohjenuora, joka projektin rönstyessä palautetaan mieleen
- ”kaikkea kaikille” ei useinkaan toimi



Vankila herättää tunteita ja murtaa
ennakkoluuloja.



Käyntikokemus nostaa pintaan ihmisyyden,
etiikan ja moraalin perimmäiset kysymykset



Vankila kertoo koko Suomen vankilaitoksen historian ihmisten, oikeuslaitoksen ja yhteiskunnallisten ilmiöiden kautta.



Vankila jää mieleen.





Kansallisrakennukset ja -kokoelmat

...voidaan nähdä uudessa valossa



Korvaamaton

Huolehdimme menneisyyden
säilyttämisestä



Annamme tilaa uusille tulkinnoille ja
inspiroitumiselle.





Tutkimme ja luomme uutta yhdessä

A man with long brown hair and blue eyes, wearing a grey textured sweater, stands in a field of tall, dry grass. He holds a sword vertically in front of him with his right hand. The sword has a dark blade and a hilt with a red and white striped pommel and a textured grip. The background is a soft-focus field of tall grass.

Sillä tämä kaikki on meidän yhteistä omaisuuttamme



Tuomme historian todeksi

A woman with dark hair and glasses, wearing a yellow scarf and a dark jacket, is holding a black crossbow horizontally in front of her. She is standing in a room with rough stone walls and a brick archway in the background. A warm light source is visible behind her, and a staircase is visible through the archway.

Ja kokeilemme miltä se tuntuu



Etsimme uusia yleisöjä



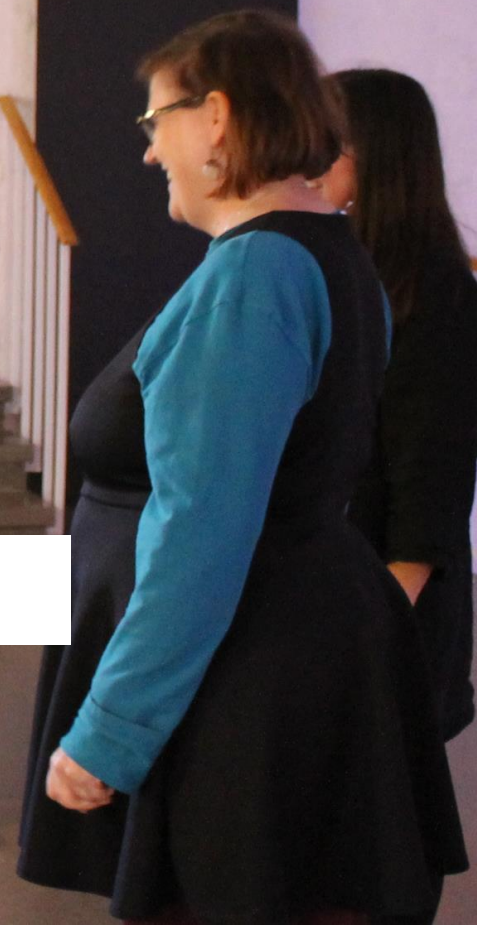
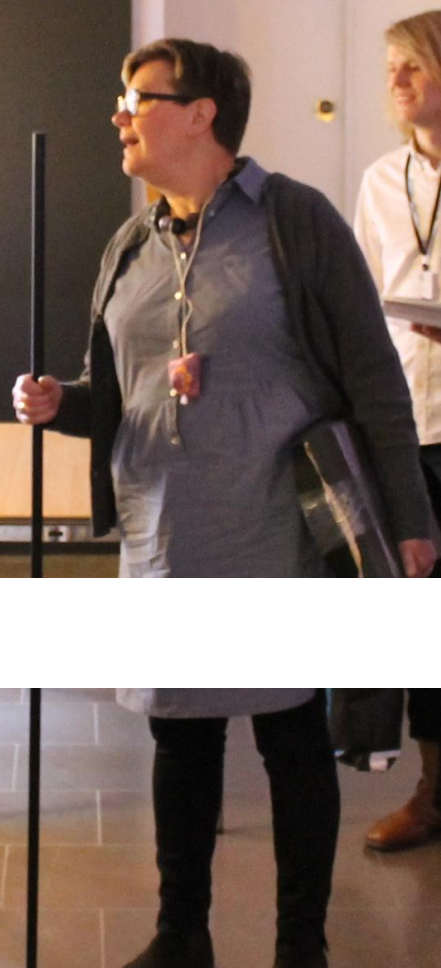
Historia on suuri seikkailu

Yllätyksellinen

Heavy Metal



Historia on tässä!





Ja historia on osa tulevaisuutta



KANSALLISMUSEO
NATIONALMUSEUM



Barbie ja leikkimisen kulttuuri

Historia ja kulttuuri ylittää rajat





Kohtaamme nykyajan kulttuurin muutoksen





Taide tuo tunteet pintaan



Toisinaan historia on myös yliluonnollista



Suomalaisen kulttuurin outoudet ovat ylpeyden aihe



Populaarikulttuuri ammentaa historiasta

Lumoava

A large, multi-masted sailing ship, possibly a clipper ship, is shown from a low angle on the water. The ship's white sails are partially unfurled, and the dark wooden hull is visible. The ship is positioned in the lower half of the frame, moving towards the right. The background is a vast, dark sea under a dramatic sky filled with heavy, grey clouds. The lighting suggests a sunset or sunrise, with a warm glow on the horizon. The overall mood is one of adventure and exploration.

Digitaalinen taikapöly



KANSALLISMUSEO
NATIONALMUSEUM

Digitaalisuus mahdollistaa aikamatkailun

ZOMN

A night photograph of a stone fortress, likely Suomenlinna in Finland, illuminated with blue spotlights. The fortress features three prominent towers and a central wall, all of which are brightly lit against the dark night sky. Several powerful blue spotlights are directed at the structure, creating a dramatic effect. The fortress is situated on a rocky island, and the surrounding water reflects the blue light. In the bottom left corner, there is a white rectangular box containing the Finnish text "Valoa pimeyteen!".

Valoa pimeyteen!

KIITOS!

Tehdään yhdessä, ota yhteyttä:

Hanna Forssell

hanna.forssell@kansallismuseo.fi