



EROTU TARINALLISTAMALLA! TARINAPOLKU-PAJA
Tarina osana tuotetta ja palvelua
Anne Kalliomäki / HAMK / VIKKE-HANKE 7.11.2019

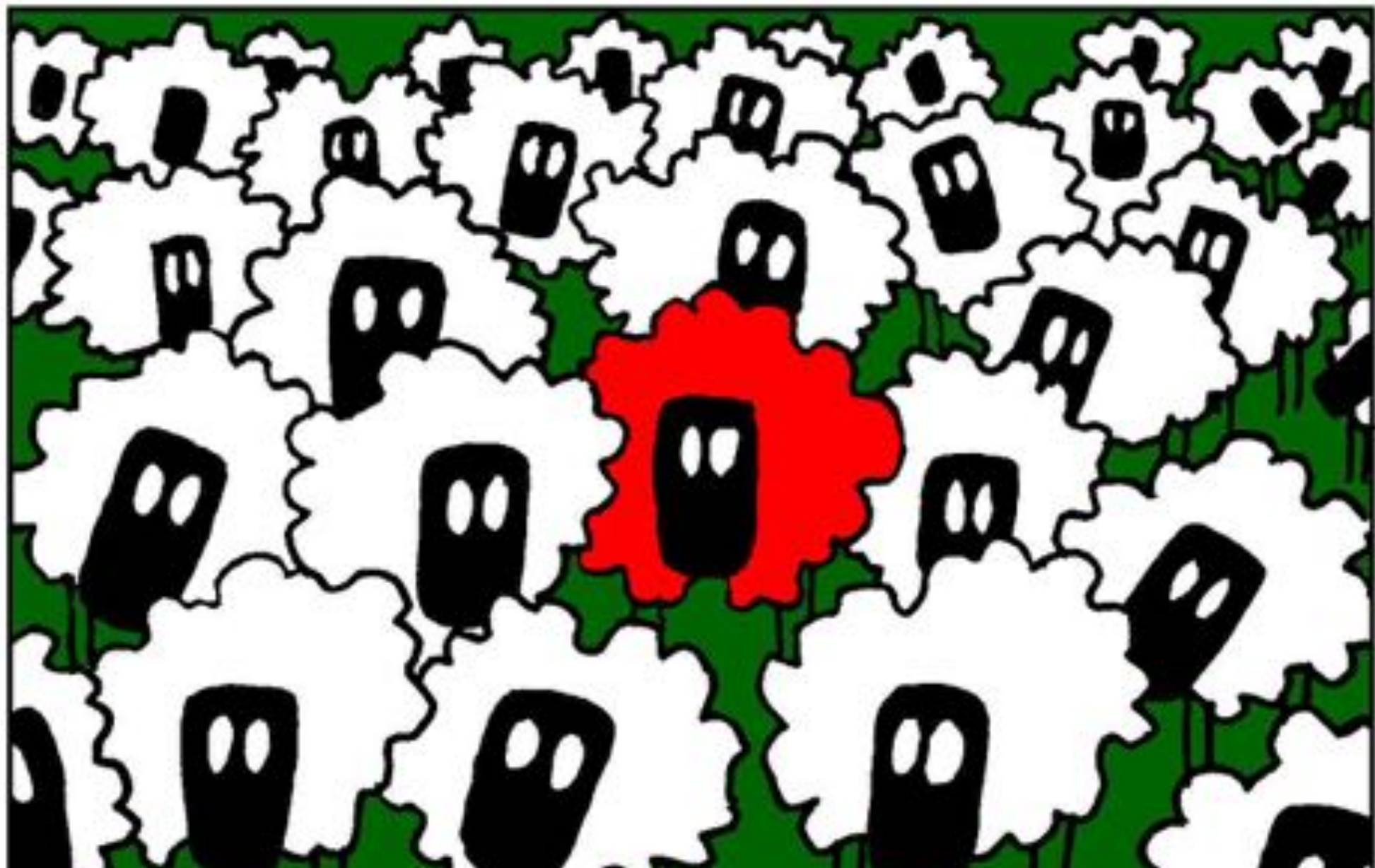
Lampaat tuottavat
villoja, Tarinakone
punaisia lankoja.
Villat tuottavat
lämpöä.

Punaiset langat
tuottavat inhimillistä
lämpöä yritysten
palveluihin.



YLE TV 1 ja 2, MTV, SUBTV, TV4





VIKKE - VALMENNUKSET 2019 – 2020

- 24.10. Tarina markkinoinnissa Erotu tarinallistamalla – Stooripuu
Kouluttaja Anne Kalliomäki
- 7.11. Tarina osana tuotetta ja palvelua: Erotu tarinallistamalla – Tarinapolku
Kouluttaja Anne Kalliomäki
- 28.11. Tuotteistaminen ja hinnoittelu – tarinan tuoma lisäarvo hintaan
Kouluttaja Pirjo Räsänen
- 23.1. Tarinan visualisointi ja tuotteistaminen digitaalisesti
Kouluttaja Kirsi Mikkola
- 6.2. Maakunnan matkailukärkien ja tarinoiden hyödyntäminen
Kouluttaja Pirjo Räsänen
- 20.2. Matkailun digitaaliset näkyvyyskanavat
Kouluttaja Kirsi Mikkola
- 5.3. Digitaaliset myyntikanavat
Kouluttaja Kirsi Mikkola
- 19.3. Tarina osana myyntityötä – USP Unique Selling Point, hissipuhe
Kouluttaja Suvi Ahola

TORSTAIN TARINAVILLAT

9.00 Ydintarinoiden jakamista pienissä tarinanuotiopiireissä

9.30 Johdanto - asiakkaan palvelupolku tarinaksi?

10.30 Palvelun Stooripuun avulla palvelun tarinan elementtien tunnistaminen

Klo 11.30 - 12.30 LOUNAS

12.30 Palvelun tarinan viiden lauseen tiivistelmä

13.00 Palvelun tarinapolku eli asiakkaan polun piirtäminen ja tarinan vaiheiden hahmottelu

Klo 14.00 - 14. 15 Kahvitauko

14.15 Tarinapolun viimeistely

15.30 Tarinapolkujen esittely & minkä yhden tarinateon voin viedä käytäntöön heti?

17.00 Tarinapaja päättyy

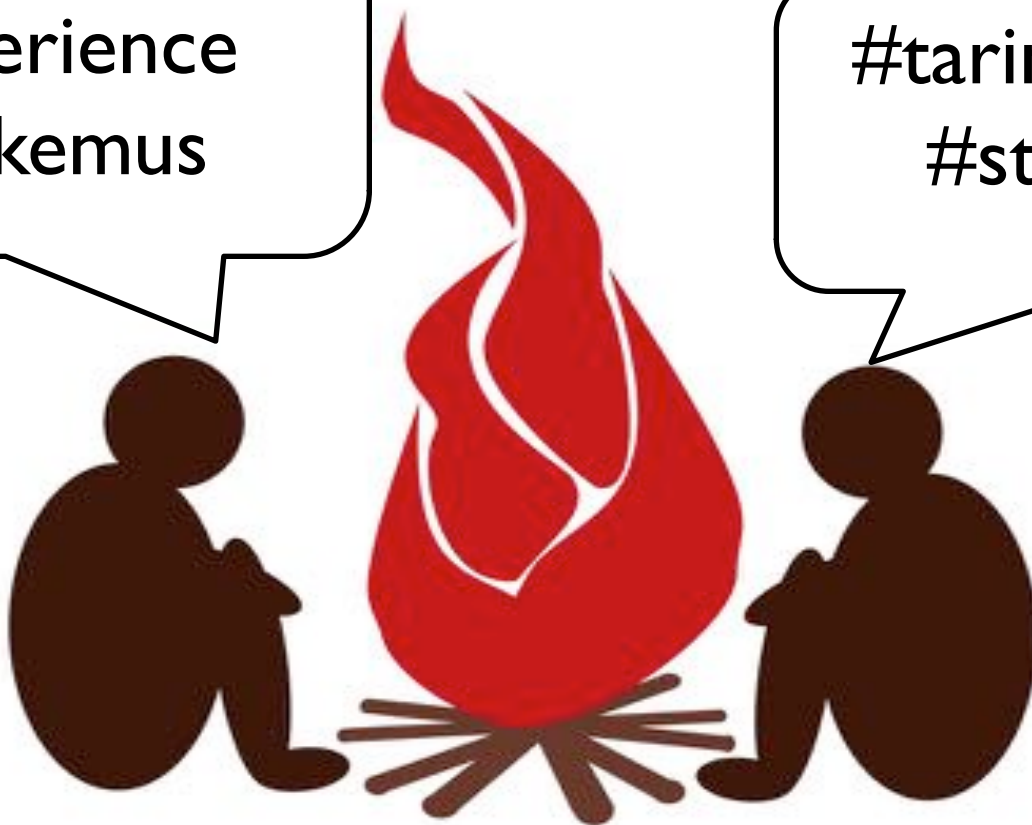


tarinakone 



#palvelukokemus
#storyexperience
#tarinakokemus

#tarinallistaminen
#storification



@tarinakone



PIENET

TARINANUOTIOPIIRIT

5 MIN / TARINA

OLIPA
KERRAN

KUVA: NUKULA OY:N KUUTAMOLLA ILLAT

Tarinallistaminen ei ole yrityksen oman
tarinan kertomista vaan asiakkaan
palvelemista inhimillisemmin ja
elämyksellisemmin
tarinakokemuksen avulla.

@akalliom #tarinallistaminen



TARINAA KERROTAAN KAIKILLA KERRONNAN KEINOILLA.

Kuva: Heinähattu ja Vilttitossu
lavastussuunnitelma: www.elokuvantaju.fi



TARINAN- KERRONNAN KEINOT!



TARINALLISTAMISEN PROSESSIN KITEYTYS



Stooripuu



Tarinaidentiteetti



Näyttämöt



Tarinapolut

PS. LATAA TARINAKONEEN SIVUILTA ILMAINEN
TARINALLISTAMISEN OPAS, LÖYDÄT LISÄTIETOA
TARINALLISTAMISEN PROSESSISTA!

<http://www.tarinakone.fi/lataa-opas/>

MUUTAMA ESIMERKKI TARINALLISTAMISESTA



RAVINTOLA HARMOONI JA VALOLLA VIRITETTY JYVÄSKYLÄ ILLALLINEN

YHDISTÄÄ PELILLISEN MOBIILI-
OPASTUKSEN
JA RUOKAELÄMYKSEN



JYVÄSKYLÄ NYT

Pin it



UUTUUS: Valolla viritetty Jyväskylä illallinen -
teemakierros!

”Tarina on vahva
ja kytkeytyy hyvin
ravintola
Harmooniin.”

”Personoitu
henkilö on
mielestäni kiva.”

”Tarinallisuus
kokonaisuudessa
hyvä, virittämisen
ajatus.”

MOBIILI JA FYYSINEN RAVINTOLAEELÄMYS YHDISTYVÄT

Lue lisää:

https://issuu.com/mediasepat/docs/valollaviritettyillallinen_issuu

Tai Visit Jyväskylä:

<http://visitjyvaskyla.fi/tuomareitit/valollaviritetty-jyvaskyla-illallinen>



Aapeli Halonen

s. 5.10.1883 Lapinjärveltä - k. 27.7.1928 Jyväskylästä

Hei! Minun nimeni on Aapeli Halonen. Tervehdus kantaani virittämään Jyväskylä-illallista. Tämän veitin aikana yhdessä tekemämme valinnat määrittävät lopulta yhteisen illallisen värin.

Minä perustin tänne Jyväskylään aikoinaan urkukansanvastausta, tuohon aivan vastustajien vastapäästä. Nykyään tehenä nimeltä minun aikaani historiaa kunnioittava ravintola Harmaani. Siinäkin se elää meidän tunteiden rytmien.

Se ei olekaan miksi tehenne illallisen tunteiden riittä, vaan nyt me teemme ensin yhdessä kävelyretken, jonka aikana virittämme tuon talteen illallisen Jyväskylän historiaa ja valilla. Kävelyn aikana käymme nälkäisiä kulkureita, joista löydämme virityksen alkurakkaan, välirakkaan, päättyrakkaan ja lopuksi vielä jälkirakkaan. Terve me oltiin valittu, jotka sitten yhdessä lausut illallisenne tunnelman, värin.

Kävelyretki päättyy lausumalla ravintola Harmaaniin.

Mutta nyt olemme oltu tässä Keskustelussa, joita olemme enimmäkseen



3. Kuokkalan silta

No näin, matkamme jatkuu tänne sillan luo. Tätä ei minun aikani täällä ollutkaan. Suomen teollistumisen oloissa ensiaskeleitaan 1800-luvun puolivälin jälkeen Jyväskylä vielä leimallisesti maatalouskaupunki. Muu toiminta keskittyi käsityöverstaaisiin tai pienteollisuuslaitoksiin. Kaupungin teollistuminen eteni sitten 1900-luvun alussa, mm. Schaumanin vaneritehdas perustettiin 1902. Harjoonitehdas perustettiin suurimpien samoihin aikoihin Herra Schaumannin kanssa, 1910. Ja tämä komeasti valanta Kuokkalan silta on sitten uusinta perua, se valmistui vasta 1980-luvun loppupuolella.

Edessänne avautuu Jyväjärvi. Sen rannassa näette Rantaraitin, kevyen liikenteen väylän, jota pitkin voi kävellä vaikka koko järven ympäri, 14 kilometrin matkan, jos kaipaa hiukan vaativampaa lenkkiä. Myös järven jäi on talvisin suosittu ulkoilupaikka. Talvisin tänne aurataan pitkä retkikuisteluista.

Poikani Sepon kanssa kalastimme paljon. Kalasaaliin jaoinme tehtaän työntekijöille. Kalastaminen oli aikoinaan lempiharrastukseni, tehtailijan elämään se toi mukavia rauhallisia hetkiä. Meille suomalaisille luonnon rauhanassa oleminen on tärkeä asia, ja järvenhän tässä maassa riittää. Suomea sanotaankin tuhansien järvien maaksi, tuosta oltte jo ehkä kuulleetkin.

Astelkaa rannassa vähän, katselekaa siltää, kuunnelkaa järveä. Ja lopuksi otakaa katse tuohon Kuokkalan sillan alla leinukseen hahmoon kaiken keskellä. Missä hän kertoo teille? On aika virittää pääruokaa!



Millä tunnelmalla viritätte pääruokanne?

- a) villintymällä järven rannalle
- b) kalasaalilla
- c) pumatiivisillä taloilla



ALKU

Harmooni-
tehtailija Aapeli
Halonen kutsuu
kanssaan
kanssaan nautti-
maan erityistä
illallista.

KESKIKOHTA

Viritykset on
tehty, miten ne
vaikuttavat
illalliseen, mikä
on ratkaisu?

LOPPU

Viritys
määrittää
illallisesi
valaistuksen
värin!



LUO TUOTTEITA,
JOISSA YHDISTÄT
DIGITAALISEN JA FYYSISEN
KOKEMUKSEN TARINALLA.



TARINAVILLA

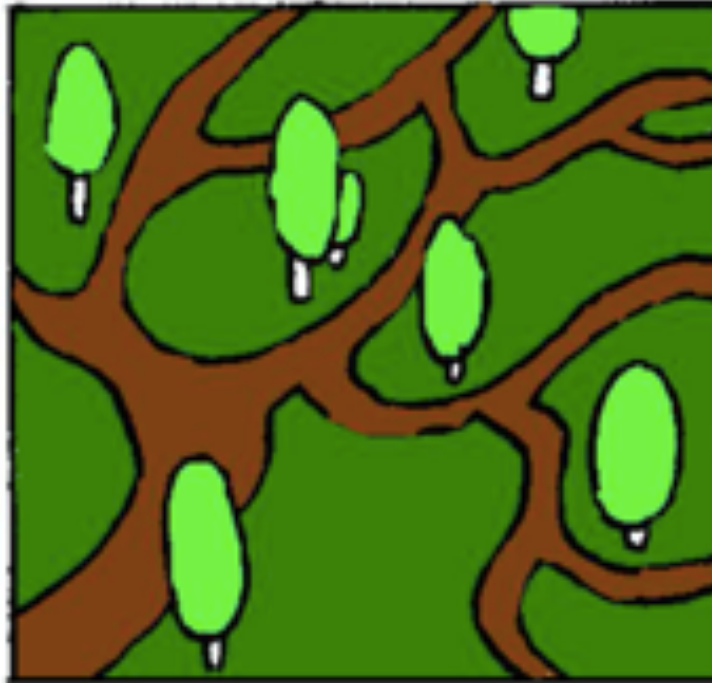
ESIMERKKI
GREEN CARE-ALANYRITYS
ALKUMAA OY
METSÄRETKI



ALKUMAA OY

kantava luonnonvoima

**Tarjoamme yhteisöllistä
ryhmätoimintaa erityistä tukea
tarvitseville lapsille ja nuorille.**

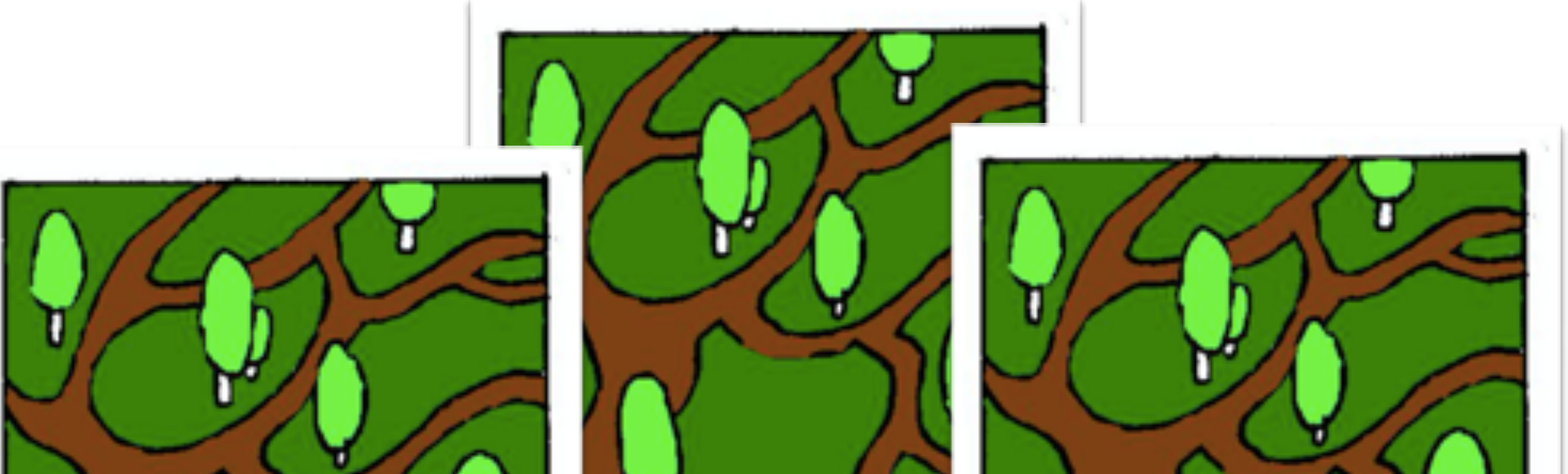


*”Puideni juuret ovat syvällä maassa kannattaen
elämää vahvasti ja varmasti, vuodenajasta
toiseen, vuodesta toiseen.*

*Kaikki minun vuodenaikani, puuni, niittyni,
juureni, ovat nyt sinun aarteitasi. Olen metsä, ja
nyt minä kannattelen myös sinua.”*

Alkumaan metsässä metsäpäivän tarinakäsikirjoitus / otteita

”METSÄ VASTAA KUN SITÄ KUUNTELEE”





2. Niinan tapaaminen pihamaalla, tutustuminen Alkumaahan

Niina toivottaa ryhmän tervetulleeksi Alkumaahan. Esittelee hiukan ympäristöä ja taloa. Lopulta Niina kertoo, että nyt on kateissa tärkeä esine. Aamupalapöydän avain.

Ilman tuota esinettä aamupalapöytä ei ole täydellinen.

Tarvitsemme sen, että Alkumaan
metsä antaa meille luvan nauttia pöydän antimista.



3. Avaimen asettaminen pöytään, yhteinen aamupala ja tehtävä

Lapset asettuvat aamupalapöydän äärelle odottamaan. Pöytä on katettu kauniisti ja koristeltu metsä-teemaisilla asioilla. Keskellä pöytää on varattu paikka lasten tuomalle esineelle/avaimelle. Niina tai yksi lapsista/tai mahdollisesti jopa kaikki yhdessä asettavat esineen keskelle pöytää sille varatulle paikalle. Pöydän keskelle on myös voitu askarrella lukon kuva.



7. Nuotio /tai vaihtoehtoisesti vain eväiden syöminen metsän mättäillä/kannoilla istuen.

Nuotiopaikalla pysähdytään ja otetaan kivet ja kuunnellaan niiden avulla mitä erityistä kerrottavaa metsälle on nyt. Kiveä voidaan taas hiljaisuudessa pitää kämmenellä tai painaa korvan päälle.

Niina kertoo seuraavasta vaiheesta ikään kuin metsän kertomana.

8. Metsäkylpy



Metsäpäivän huippukohtana on metsäkylpeminen.

Ruokailemisen ja yhdessäolon jälkeen kokoonnutaan jälleen kuulemaan mitä asiaa metsällä on.

Kivet otetaan käsiin ja kuulostellaan hetki hiljaisuudessa. Sitten Niina kertoo, että metsä on kiitollinen tästä vierailusta, se on ollut metsälle suuri kunnia.

Siksi hän haluaakin nyt kaikessa rauhassa halata kaikkia kiitoksena.

On siis aika ottaa metsäkylpy.

ALKU

Olen metsä,
kutsun sinut
luokseni.

KESKIKOHTA

Metsällä on asiaa.
Metsää kuunnellaan
kiven avulla.
Metsä opettaa
/kertoo itsestään.

LOPPU

”Metsäkylpeminen”
Kiitoshalaus
metsälle.
Kivi muistoksi,
metsän viesti
jokaiselle.



LUO **TARINAN** KAUTTA
ERILAISIA VIRITYKSIÄ ASIAKKAALLE,
ISTUTA ENSIN,
LUNASTA MYÖHEMMIN!



TARINAVILLA

LUMIUKKOMAAILMA JA TERVETULOJUHLA ROVANIEMI



- Lumiukkojen tarina on osa kävijän kokemusta koko vierailun ajan, se kasvaa ja kehittyy toiminnan mukana. Otamme myös asiakkaat mukaan luomaan tarinaa.





tarinakone 

TERVETULOAJUHLA TÄNÄÄN

Lumiukkomaailma tiedottaa!



Meille saapuu kolme uutta iloista lumiukkoa pohjoisnavalta.

Ps. Tilaisuuden juontaja on muuten ihan tonttu.



ALKU

Kolme uutta
Lumiukkoa
muuttaa
Joulupukin
pajakylään.

KESKIKOHTA

Joulupukki
toivottaa
tervetulleeksi.
Lumiukot saapuvat
ja esittäytyvät
luonteensa
mukaisesti.

LOPPU

Lumiukot
kutsuvat kaikki
isoon
ratiritiralla –
tanssiin ja
pitämään
lumihauskaa
heidän kanssaan.



**MUISTA HYÖDYNTÄÄ TARINAA
MYÖS PALVELUSI MARKKINOINNISSA,
ESIMERKIKSI TAPAHTUMISSA,
TIEDOTTEISSA!**



TARINAVILLA

LE PETIT CHEF – DESSERT JA UUSI TEKNOLOGIA APUNA TARINAKOKEMUKSEN LUOMISESSA



Tarinaksi tehty ravintolaelämys



Le Petit Chef - Dessert

**TEE PIENIÄ
YKSITYISKOHTIA,
JOIDEN TAKANA ON
PALJON AJATUSTA!**



TARINAVILLA

ISLET GROUP JA TARINALLISET VERKKOSIVUT



YDINTARINA JA TARINAIDENTITEETIN KÄSIKIRJA

ISLET

ISLETTERIT PALVELUKSESSANNE

ME OLEMME ISLET

ISLETILLÄ TAPAHTUU

TULE ISLETILLE

RANTA

HORIZONTTI

POLKU

HUOTIO

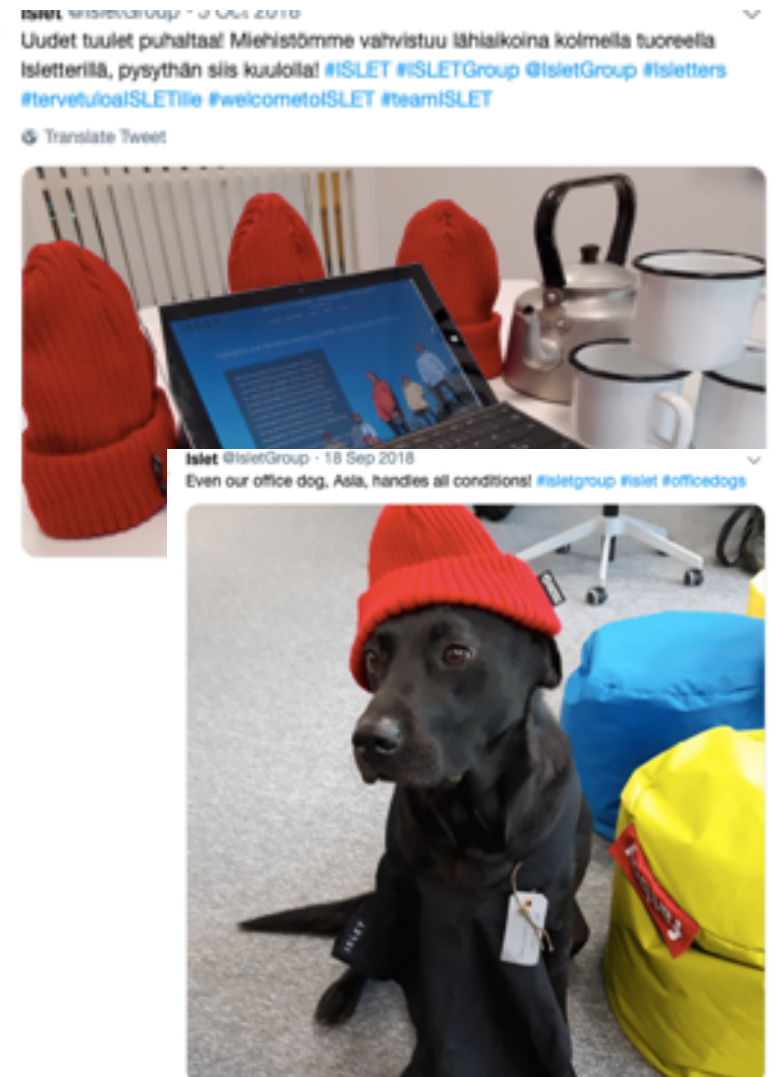
KALLIO

TERVETULOA MEIDÄN SAARELLEMME, TERVETULOA ISLETILLE

Me olemme olemassa sinua varten. Raikas meri-ilma on karaissut meidät, ja mukanamme tuomme sinulle syällisen arktista voimaa. Islet on vakaa saari keskellä merta, ja sen tumma ja sileä rantakallio on hioutunut tasaiseksi kahdenkymmenen toimintavuotemme aikana. Yritysten toiminnan prosessit ja niitä ohjaavat teknologiset järjestelmät ovat kuin meren pinnan alla elävä rikas ja monimuotoinen ekosysteemi. Me autamme sinua hallitsemaan syvyyksissä tapahtuvaa liikettä.



TARINANÄYTTÄMÖT – DIGITAALINEN & FYYSINEN



Lähde @IsletGroup Twitter

PALVELUN TARINAPOLUT – TARINA ASIAKASKOKEMUKSENA

Verkkosivut – tarinallista kuljetusta

RANTA

HORISONTTI

POLKU

NUOTIO

KALLIO

Someviestinnässä toistuva tarinallinen muoto



ALKU

Tervetuloa saarellemme, joka on vahvaa peruskalliota, syntynyt yrityksemme 20.v aikana.

KESKIKOHTA

Tarjoamme arktisen kirkkaita teknologia-ratkaisuja. Pystymme vastaamaan haasteisiin ja selviytymään silloinkin, kun aallot nousevat korkealle. Meidät tunnistaa pilkkeestä silmäkulmassa ja iloisen punaisesta piposta.

LOPPU

Oletpa sitten asiakkaamme, kumppanimme tai työntekijämme, kutsumme sinut osaksi saaremme yhteisöä. Sinäkin olet Isletter.



**RAKENNA
MARKKINOINTIIN
JATKUVUUTTA TARINAN
JUONEN AVULLA!**



TARINAVILLA

PARTURIKAMPAAMO RASIA



Parturi-kampaamo Rasian tarina ja
näyteikkunaan tehty tarinallinen
joulukalenteri herätti huomiota.



Useampi tuhat vuotta sitten
koirakampaamona toiminut Rasia avaa
tarinaansa nyt mitenkäs muuten kuin
koirien avulla.

Koirat palaavat kertomaan siitä, miten
valmistaudutaan joulun juhlimiseen.

Ollaan cruelty free – ystävällisiä kaikille
eläimille, ei vain koirille, ekologisia ja
tiedostavia– mutta samaan aikaan
nautitaan trendeistä, väreistä ja bling bling
ajasta jokaista tassua, kuonoa sekä
kuontaloa myöten!



ALKU

Aikoinaan
olimme koira-
kampaamo.

KESKIKOHTA

Ajat muuttuivat ja
sitten ryhdyimme
palvelemaan ihmisiä.

LOPPU

Koirat ja muutkin
eläimet ovat
tervetulleita eläinten
oikeuksia puolustavaan
kampaamoon. Koirat
seikkailevat
toiminnassamme
erilaisin tavoin.



LINKITÄ TUOTTEET
TARINAAN, HYÖDYNNÄ
TARINAA LISÄMYYNIN
TEKIJÄNÄ!



TARINAVILLA

NUUKSION TAIKA JA TARINALLISTETTU ILLALLINEN



Nuuksion Taika ja Katajanhaltijan tarina



TARINALLISTETTU ILLALLINEN

www.nuuksiontaika.fi

5. Pääruoka

Ennen pääruokaa Katajatar kertoo, mitä pääruoka pitää sisällään. Hän kertoo metsäretkestään ja samalla myös Nuuksion metsän historiasta ja suomalaisen metsään liittyvistä uskomuksista. Runassa käytettyihin raaka-aineisiin liittyy yksityiskohtia ja muistoja Katajattaren metsäretkeltä.

4. Alkuruoka- Metsän makuja

Katajatar kertoo, että kaikki ruokailun ruuat ovat hänen metsäretkeltään keräämiä. Hän kertoo alkuruuan alkuperän eli mistä hän löysi raaka-aineet.

2. Tervetuloelämykset eli koivumahlajuomat

Katajanhaltija esittää lyhyen kiitoslaulun metsälle (etenkin koivuille) ja toivottaa vieraat tervetulleeksi.

1. Intro

Katajanhaltija esittää rampua - vieraat asettuvat ruokapöytään

3. Siirtymä- survento

Katajatar kertoo oman tarinansa seinällä olevien kuvien avulla sekä katajasta kasvina ja siihen liittyvistä terveysvaikutuksista.

6. Siirtymä - survento

Pääruuan jälkeen Katajanhaltija esittää laulun, jonka hän laulaa itsekin aina kulkiessaan metsässä.

7. Jälkiruoka

Katajanhaltija kertoo marjoista, jotka hän kerää jälkiruokana olevaa rahkaa varten.

8. Kiitos ruuasta

Katajatar esittää kiitoslaulun/ runon jonka esittämiseen vieraat pääsevät osallistumaan esimerkiksi pienten soittokeikkojen avulla.

Ruokailussa:

katajalaiset astiat, katajanoksia koristeena sekä tunnelmallinen valaistus

Värit:

vihreää ja valkoista sekä katajalaista puuta

9. Muisto

Lopuksi Katajatar kertoo, että koska hän kulkee metsässä niin paljon ja on aika vauhdikas askeleissaan, hänen takistaan putsoa katajalaista nappeja. Näistä napeista on vieraille tehty kiitoksena kaulakorut, joissa parantavia ominaisuuksia sisältävä tervehdys.

ALKU

Katajanhaltija
on tehnyt
metsäretken,
josta kertoo
tämän illallisen
aikana.

KESKIKOHTA

Illallinen etenee,
retken
yksityiskohdat
linkittyvät
tarjottaviin ruokiin.

LOPPU

Katajanhaltija
esittää kiitoslaulun,
ja antaa muistoksi
tervanarussa
olevan katajaisen
napin.



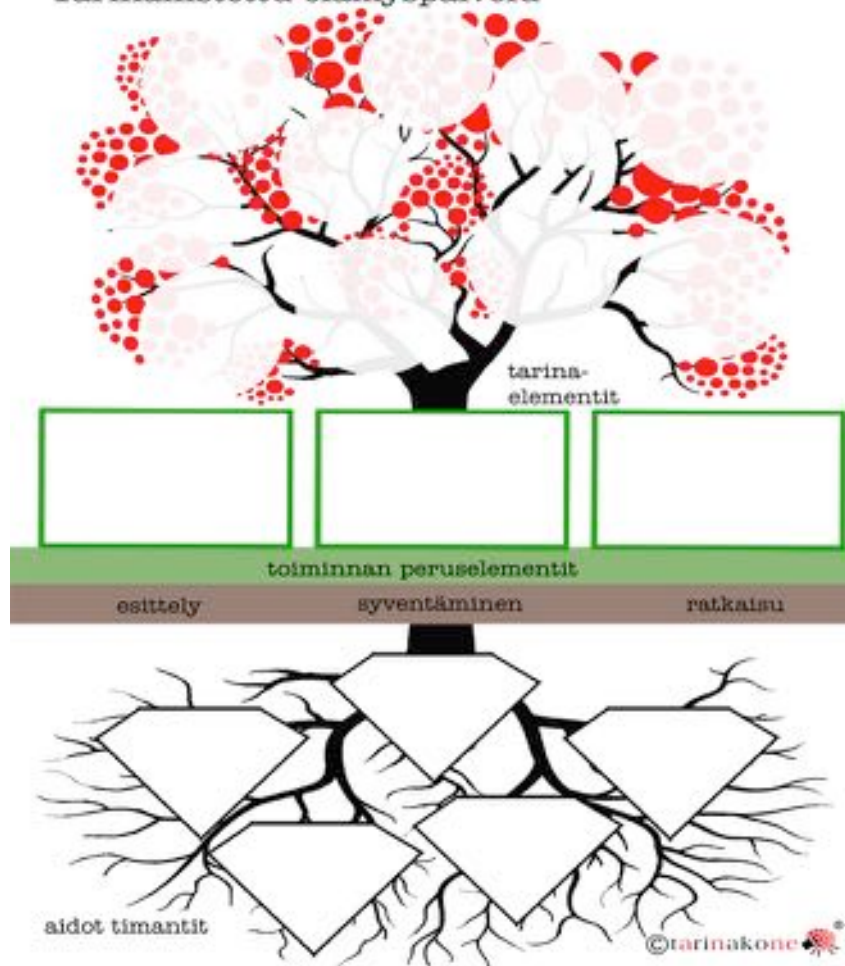
**YDINTARINASI TOTEUTUU
ERILAISINA VERSIOINA
ERI PALVELUISSA,
ERILAISILLE
KOHDERYHMILLE!**



TARINAVILLA

STOORIPUU™

Tarinallistettu elämispalvelu



Palvelun Stooripuu
auttaa löytämään
oikean tarinan
palvelun
tarinallistamista
varten.

KIRJAA PALVELUN TIMANTIT



KUN KIRJAAT PALVELUN JUURAKKOA

MIETI ESIMERKIKSI:

Kuka on tämän palvelun asiakas?

Miksi tämä palvelu on olemassa?

Mikä on palvelun lupaus?

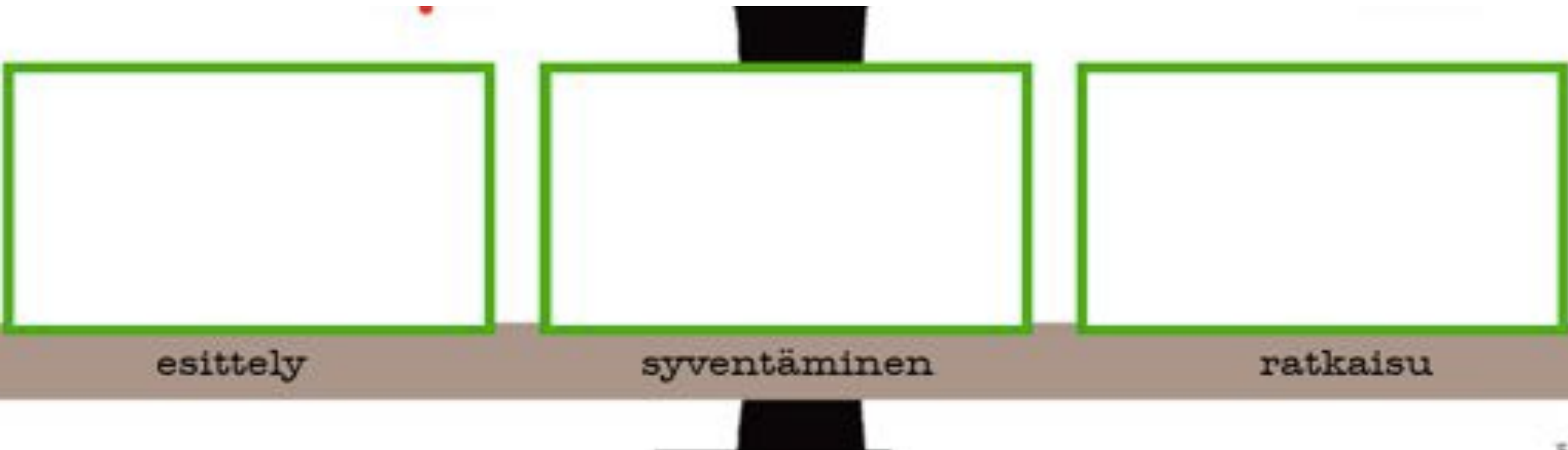
Mikä on palvelun ainutlaatuisuus?

Millaista tunnetta ja kokemusta olemme välittämässä tämän palvelun kautta?

Mikä on ympäristö, jossa palvelu toteutuu?

Mistä asiakas muistaa tämän palvelun?

KIRJAA PALVELUN TOIMINTA



ALKU – KESKIKOHTA – LOPPU

Kylpyläasiakkaan polku esimerkiksi seuraavanlainen:

1. Asiakas kirjautuu sisään kylpylään ja valmistautuu kylpemään.
2. Asiakas viettää -aikaa kylpylässä uimalla ja altaissa.
3. Asiakas saunoo, peseytyy ja pukeutuu sekä poistuu kylpylästä.

IDEOI PALVELUN TARINAELEMENTIT

STOORIPUU Tarinallistettu elämyspalvelu

TARINA
-TEEMAT

TARINAN
LOPPUJA

HAHMON
TAHTO

TARINAN
KÄÄNTEITÄ

HAHMOT TARINAN
ALKUJA

YLLÄTYS

TAPAHTUMA
-PAIKAT

SATU/
FANTASIA

MITÄ PALASIA
HISTORIASTA?

ESINEITÄ

KUN TEET PALVELUN OKSISTOA MIETI:

Millaisia **tarinaelementtejä** voisi liittyä tähän palveluun?

Miten hyödynnän **ydintarinan** elementtejä tässä palvelussa?

Mitkä seikat vahvistavat valitun viestin välittämistä?

Miten tarinan hahmomme toimii tässä palvelussa?

Millaiset **tarinaelementit** saavat **asiakkaamme tarinamielen** liikkeelle?

Miten konkretisoimme tarinan kautta palvelun merkitystä asiakkaalle?

Mitä **yllättävää, jännittävää ja hauskaa** palvelun tarinassa voisi olla?

Ideoi oksistoon myös ne hulluimmat jutut, koskaan et voi tietää mikä tarinaelementti on lopulta käyttökelpoinen!



**Musiikki?
Laulut?
Äänet?
Soittimet?**



**Elokuva?
Runo?
Sanonnat?**



Esineet
Ruoka



Vaatteet?
Materiaalit?



Mitä
tarinaelementte
liittyy ympäristö



Villi kortti!

Älytön idea, hullu juttu?

KIRJOITA NYT
ELEMENTEISTÄ
PALVELUN TARINAN
LYHYT TIIVISTELMÄ

KIRJOITA PALVELUN
TARINASTA NOIN VIIDEN
LAUSEEN SYNOPSIS.

ALKU, KESKIKOHTA, LOPPU

TARINAN IDEA LYHYESTI





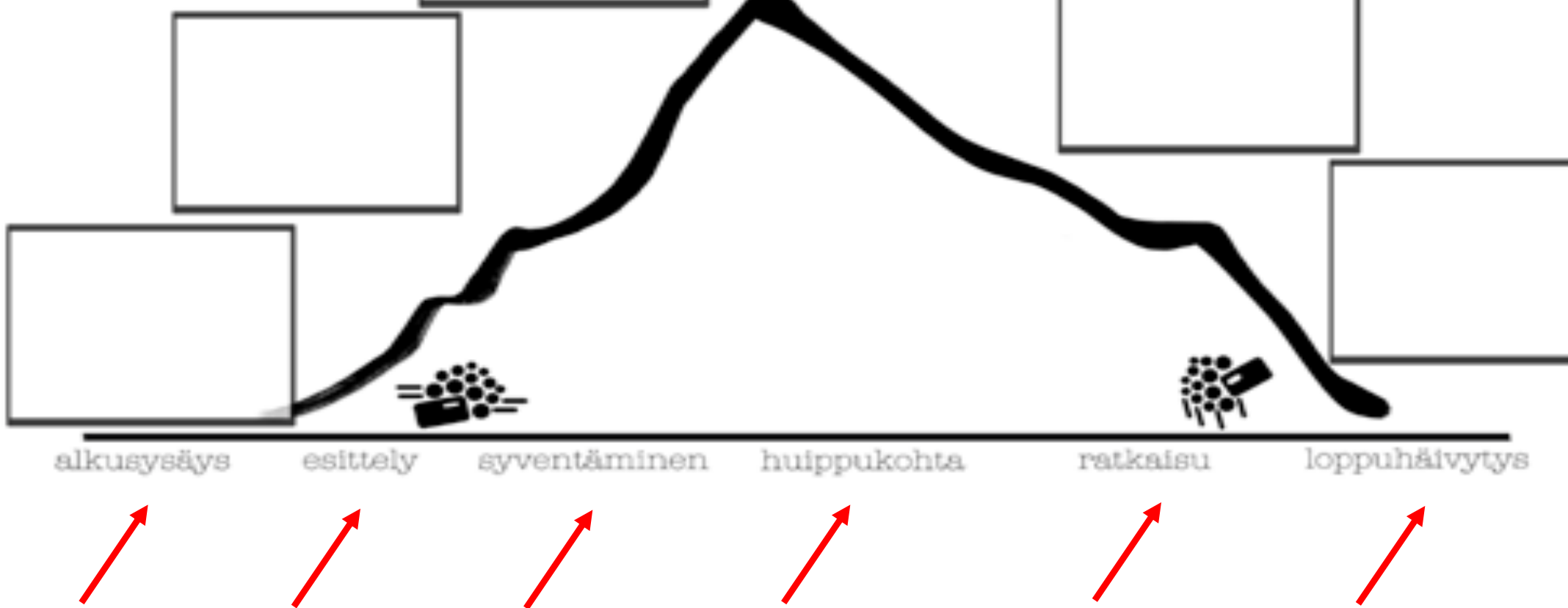
VIELÄ PIENEMMÄT
TARINA NUOTIOPIIRIT
2 MIN / **TARINA**

**OLIPA
KERRAN**

KUVA: NUKULA OY:N KUUTAMOLLA ILLAT

The background features a stylized illustration of a tree with dark, branching limbs. The tree is covered in numerous small, circular blossoms in shades of red and pink, creating a dense, textured effect. The overall style is modern and graphic.

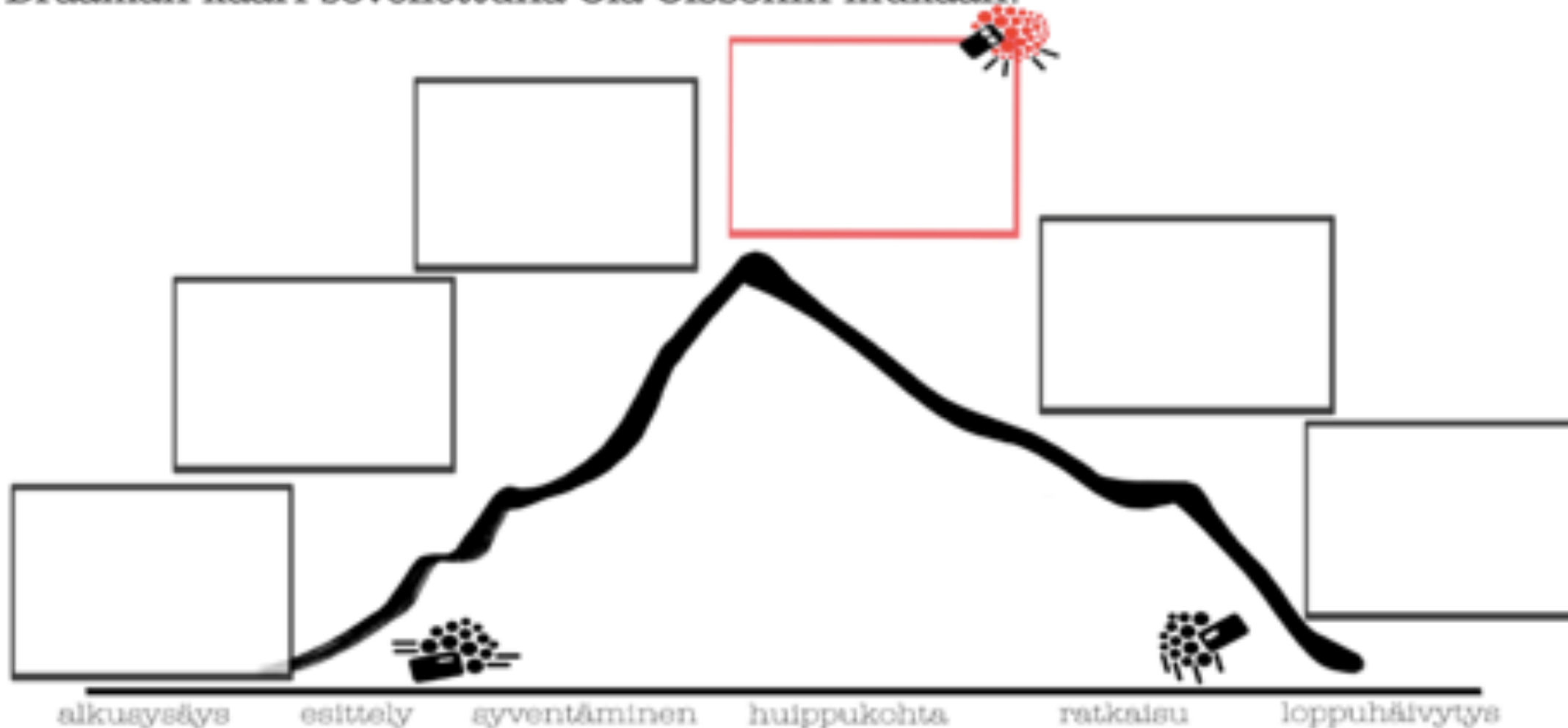
TEE PALVELUSTA TARINAPOLKU



KIRJOITA DRAAMAN KAAREN ALLE ENSIN VIELÄ
LYHYESTI PALVELUN TOIMINTA ERI VAIHEISSA-
NÄIN MUISTAT MITÄ TAPAHTUU PALVELU-
POLUN ERI VAIHEISSA!

MITEN **TARINA** JA TOIMINTA YHDISTYVÄT? IDEOI RUUTUIHIN **TARINAN** KULKUA PALVELUSSA.

Draaman kaari sovellettuna Ola Olssonin mukaan.



TARINAN JUONI KULJETTAA ASIAKASTA

Mikä on palvelun tarina?

Mikä on palvelun alkusysäys?

Huippukohta?

Loppuhäivytys?

Miten on luotu syy-seuraus-suhteita, juonellisuutta?

Miten tarina näkyy palvelussa erilaisilla kerronnan keinoilla?

Tuntuu? Näkyy? Kuuluu? Maistuu? Tuoksuu?

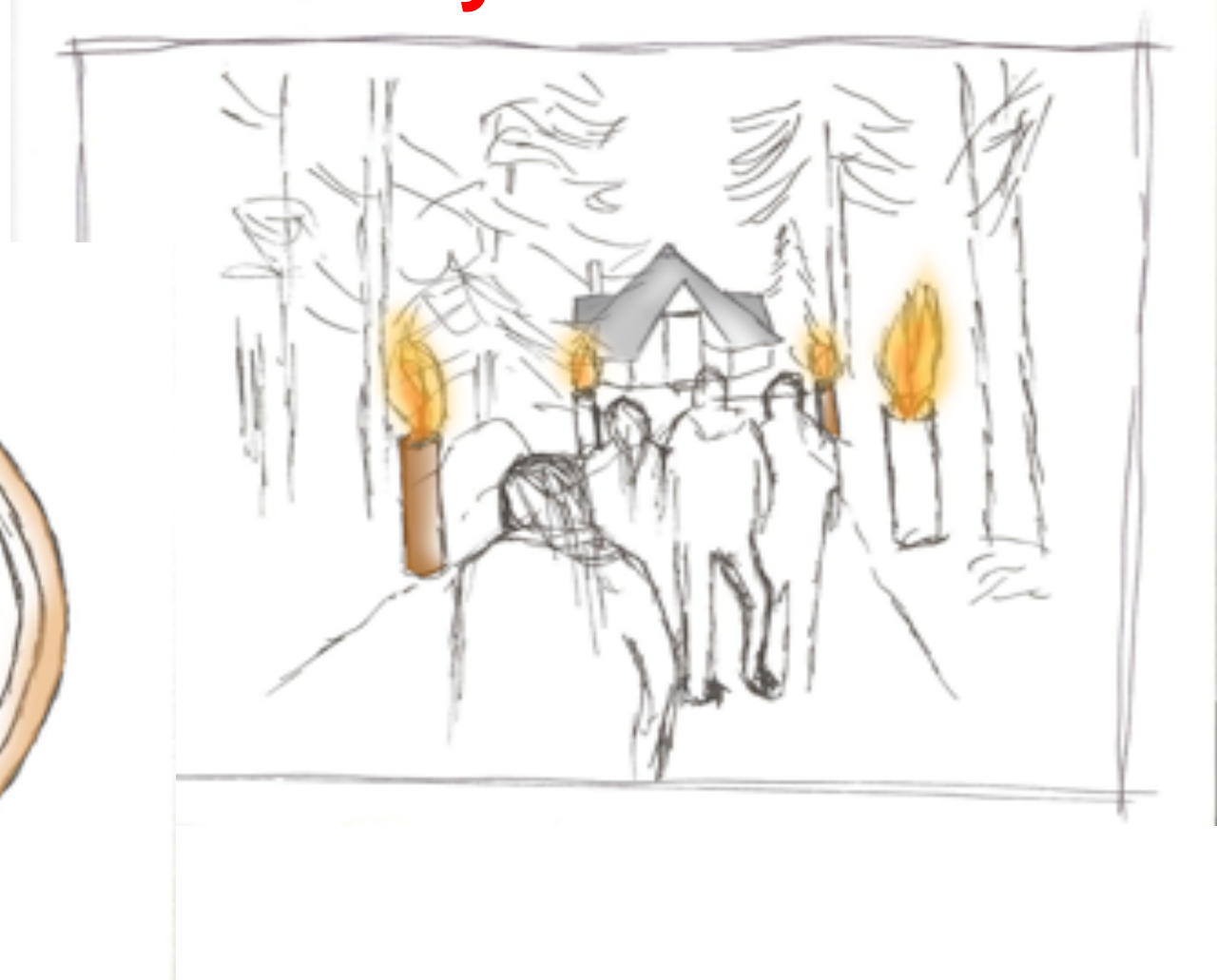
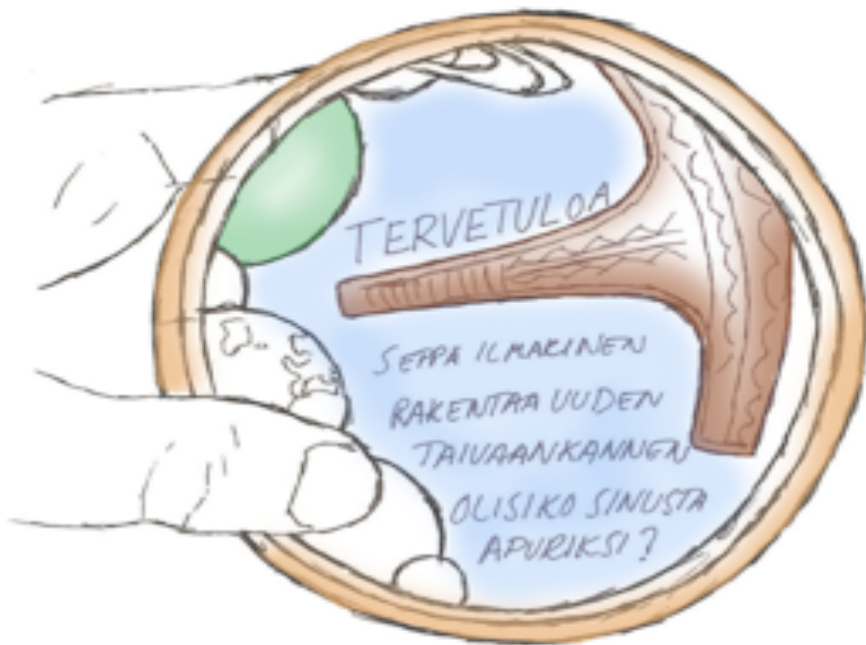
Miten yllätetään asiakas positiivisesti?



MUISTA KAIKKI
TARINAN-
KERRONNAN
KEINOT!



PALVELUN KUVAKÄSIKIRJOITUS



MITÄ HYÖTYÄ KUVAKÄSIKIRJOITUKSESTA?

- Tekee näkyväksi asiakkaan palvelupolun vaiheet.
- Auttaa ideointiprosessia ja tuotekehitystä.
- Voi tukea uuden palvelun markkinointia.
- Työntekijöiden helpompi omaksua uusi palvelu sekä ymmärtää asiakkaan palvelukokemusta.

MINKÄ YHDEN TARINATEON
VIEN KÄYTÄNTÖÖN HETI?

**OLIPA
KERRAN**

KUVA: NUKULA OY:N KUUTAMOLLA ILLAT

KUN TUOTTEESI TOIMII NIIN
KUIN SEN PITÄÄ, PÄÄSTÄ SE
MAAILMALLE.



LÄHDE: REWORK TEE TYÖSI TOISIN,
JASON FRIED & DAVID HEINEMEIER HANSSON,
ATENA, 2011.

VAIHDA "MIETITÄÄN VIELÄ"
LAUSEEN TILALLE "PÄÄTETÄÄN
SIITÄ" AINA KUN ON
MAHDOLLISTA.
ÄLÄ JÄÄ ODOTTAMAAN
TÄYDELLISTÄ RATKAISUA.
PÄÄTÖKSET VIEVÄT ASIOITA
ETEENPÄIN

REWORK TEE TYÖSI TOISIN,
JASON FRIED & DAVID HEINEMEIER HANSSON,
ATENA, 2011.



KÄÄNNÄ RAJOITTEET EDUKSI.
"EI MINULLA RIITÄ
AIKAA/RAHAA/VÄKEÄ/KOKEMUSTA".
LAKKAA RUIKUTTAMASTA. VÄHEMPI
PAREMPI.
RAJOITUKSET OVAT VALEASUISIA
SIUNAUKSIA.

REWORK TEE TYÖSI TOISIN,
JASON FRIED & DAVID HEINEMEIER HANSSON,
ATENA, 2011.



TÄRKEINTÄ ON SE, MITÄ
JÄTETÄÄN POIS.

TUTKAILE SIIS ALITUUSEEN MITÄ
VOISIT POISTAA,
YKSINKERTAISTAA JA
VIRTAVIIVAISTAA.

REWORK TEE TYÖSI TOISIN,
JASON FRIED & DAVID HEINEMEIER HANSSON,
ATENA, 2011.





TARINARIKASTA
LOPPUVUOTTA!
PIDÄ PUNAINEN
LANKA TALLELLA 😊



BÄÄ! KIITOS!



anne@tarinakone.fi

www.tarinakone.fi

Lisää tarinallistamisen vinkkejä:

facebook.com/Tarinakone

Twitter [#tarinallistaminen](#) [@Tarinakone](#)